

SYLVAIN SONNET / CORBIS

L'EXPRESS

L'EXPRESS

THEM **a**

15 PARCOURS, 300 LIEUX

PARIS DANS LES PAS DES GRANDS HOMMES

MOLIÈRE, RONSARD,
CASANOVA, BALZAC,
DELACROIX, DUMAS,
PROUST, CÉLINE,
TOULOUSE-LAUTREC,
HEMINGWAY,
PRÉVERT...

Les cafés
historiques

Les plus
anciennes
maisons

Le Paris
du crime

GRUPE ALTICE MÉDIA

M 03266 - 8 - F: 14,90 € - RD





7 **2, rue des Saules - 75018**

Aux billards en bois, entre Zola et Cézanne



Vers 1921.

C'est aujourd'hui l'auberge **La Bonne Franquette**. À l'époque, c'est la guinguette Aux billards en bois. La brave tenancière est réputée pour savoir oublier de facturer les clients dans la gêne. Palais exigeant, Henri y déjeune souvent, tout comme Zola, Cézanne, Diaz de la Peña ou Van Gogh, qui un jour a peint son petit jardin, avec les tables. Ce sera *La Guinguette à Montmartre* (1886), à détailler au musée d'Orsay.

M Station la plus proche : Lamarck-Caulaincourt

8 **63, boulevard Rochechouart - 75009**

Au cirque Fernando

C'est son professeur de dessin René Princeteau - il lui a appris à peindre les chevaux - qui emmène le jeune Henri la première fois au cirque. Frustré par son infirmité qui l'empêche de chevaucher correctement (il est déséquilibré par le poids de son buste), le jeune homme admire les écuyères et leurs acrobaties, qui lui inspirent notamment *Au cirque Fernando*. Pendant son internement pour désintoxication dans une clinique de Neuilly, il dessinera de mémoire tout ce qu'il y a vu. Devant la pléthore de nouveaux établissements qui naissent à l'approche de l'Exposition universelle de 1900, le cirque fait de mauvaises affaires. Il est racheté par son clown le plus fameux, qui lui donne son nouveau nom : Medrano. Il passera entre plusieurs mains avant de devenir le cirque de Montmartre. En 1972, une opération immobilière douteuse le condamne à la destruction. Seul le nom de l'immeuble Bouglione fait une triste référence à la vocation de l'endroit.

M Station la plus proche : Pigalle



Le cirque Medrano dans les années 1920.



Henri de Toulouse-Lautrec, *Au cirque Fernando, l'écuyère*, 1888.