

HORIZONS
MONDE HORIZONS®

Numéro 7 / Mars - Avril - Mai 2012 - www.horizonsmonde.com

Au bon Endroit Au bon Moment !

Belle France



PARIS DISCRET

Musées de charme et tables savoureuses

Paris possède ses jardins secrets, ses mystères, ses merveilles cachées, voilés d'une élégante pudeur qui ne s'offre qu'aux fins connaisseurs. J'exagère un peu mais c'est ainsi que je ressens l'atmosphère de tous ces musées dispersés dans la capitale, moins célèbres que les "grands" mais remplis de richesses, de vies antérieures, d'Histoire, offrant ce que les mots ne suffisent pas à définir.

A deux pas de ces lieux d'exception, il fera bon se mettre à table, pour le plaisir d'une cuisine de qualité. Les quelques restaurants ici présentés sont parfaitement associés aux charmes des musées : ils recevront les amateurs de bons plats, de bons vins, de bonnes ambiances. Ils ont été choisis pour leur proximité certes (on s'y rend à pied), mais aussi et surtout pour le bonheur d'y découvrir l'Art de notre gastronomie.

Commençons par le nord de Paris. Allons-y...

TEXTE ET PHOTOGRAPHIES > FELICIO RODRIGUEZ

PAGE DE DROITE : DE GAUCHE À DROITE ET DE HAUT EN BAS

LE CAFÉ PRUNIER, UNE AMBIANCE ART-DÉCO, MODERNE / DANS ASSIETTE SPÉCIALEMENT DESSINÉE PAR MATHURIN MÉHEUT POUR LES ÉTABLISSEMENTS PRUNIER, LES MEILLEURS FRUITS DE MER DU MONDE / LE FAMEUX ESCALIER DU MUSÉE GUSTAVE MOREAU / LE JARDIN ROMANTIQUE DU MUSÉE DE MONTMARTRE / PORTRAIT DE MAURICE UTRILLO / CORTO MALTESE, HÉROS D'HUGO PRATT, PINACOTHÈQUE DE PARIS / RESTAURANT LA BONNE FRANQUETTE OÙ L'ON RETROUVE LES FAMEUX MOULINS DE LA BUTTE



RESTAURANT "LA BONNE FRANQUETTE"

A Montmartre, au sommet de la célèbre butte parisienne, LA BONNE FRANQUETTE n'est pas un restaurant comme les autres. Certes, ce lieu de restauration profite lui aussi de l'immense succès touristique du site. Café restaurant dès le XIX^{ème} siècle, il a tout le charme de son histoire, toute la saveur de ses produits, toute l'ambiance si particulière qui en fait une auberge unique à deux pas de la place du Tertre et du musée. Les tonnelles font la joie des bons vivants de la bohème montmartroise, et de l'Association Fraternelle des Joueurs de Billard en Bois. C'est dire que les vins coulent à flots, que les discussions n'en finissent plus et que les assiettes sont bien remplies sur toutes les tables. Les plus grands ont fréquenté ces lieux : les frères Van Gogh, Degas, Cézanne, Renoir, Monet, Pissaro, Francisque Poulbot notamment... Ce dernier, père des "P'tits Poulbots", s'occupa des enfants déshérités de la Butte qui devinrent en quelques années un groupe emblématique de Montmartre. Aujourd'hui, la tradition persiste, plus vive que jamais : les enfants à l'uniforme d'infanterie sont régulièrement invités à LA BONNE FRANQUETTE. Cette agréable guinguette et ses deux terrasses, son bar à vins, son cabaret, fait partie des établissements les plus distingués de France. Son directeur Patrick Fracheboud ne cache pas sa fierté de proclamer que la spécialité du restaurant c'est avant tout de bons produits découverts dans la France profonde. Fier aussi de son exceptionnelle cave qui cache des bouteilles remarquables, lesquelles n'attendent que les amateurs de très bons vins. Un superbe souvenir : passer au coin de la rue des Saules, jeter un coup d'œil nonchalant sur la façade, sentir ce désir d'entrer dans l'auberge, rentrer, boire, manger et chanter... Trop tard ! Vous êtes conquis.

LA BONNE FRANQUETTE

Angle 2 rue des Saules et 18 rue Saint Rustique, 75018 Paris

Tél : 01 42 52 02 42 www.labonnefranquette.com

à noter : 150 références sur la carte des vins.

Très nombreux vins bio

dîners spectacles purement parisiens fidèles à l'accordéon et au piano

Métro: Lamarck - Caulaincourt

LE MUSEE DE MONTMARTRE

Nous voilà au sommet de la butte. Ce musée est un lieu chargé d'histoire qui vient de connaître de profonds changements, sous l'impulsion de son nouveau Directeur Général, Kléber Rossillon. Cet homme plein d'énergie, fils du fondateur de la "francophonie", petit-fils d'un artiste de Montmartre, a de grandes ambitions pour cette très vieille demeure. Ici, dès que l'on a passé le porche, on oublie la capitale, les milliers de touristes de la Place du Tertre voisine, le bruit, et l'on se retrouve en un lieu paisible qui accueille jadis de grandes figures de l'Art : Renoir, Suzanne Valadon, Utrillo, Raoul Dufy et bien d'autres, de passage ou résidents. Perchée au sommet de la butte, sa façade domine la région nord de Paris. C'est un panorama unique qui s'offre à perte de vue et si l'on baisse les yeux, on plonge dans les fameuses vignes de Montmartre. Ce musée consacré évidemment à la célèbre Butte, est classé "Musée de France". Il possède des collections originales, rares, anciennes, émouvantes... On y voit des affiches de Toulouse-Lautrec, la fameuse "Place Pigalle" de Maurice Utrillo, des photographies du quartier à l'époque du "maquis" (1886). Une reconstitution d'un petit bar traditionnel fera rêver au passé des poètes... Les petits métiers sont aussi présentés au public, illustrant la vie quotidienne de cette Commune peu commune. En parcourant ce musée-appartement, c'est aussi toute la vie de bohème des artistes, aujourd'hui disparus, que l'on va découvrir avec bonheur. La trace d'André Antoine fondateur du "Théâtre Libre" s'ajoute à celle de Pierre Reverdy, fondateur de la "Revue Nord Sud", précurseur du Surréalisme. En passant le porche au 12 de la rue Cortot, vous changez d'époque, vous découvrez l'ambiance du "Lapin Agile", "Aristide Bruant au Mirliton", le "Cabaret du chat noir" de Steinlen jusqu'au bal du Moulin-Rouge... Sitôt terminée cette curieuse immersion dans un monde unique en son genre, faites quelques pas dans la rue Custine et vous resterez dans votre rêve en entrant à "La Bonne Franquette".

MUSEE DE MONTMARTRE

12 rue Cortot 75018 Paris

Tél : 01 49 25 89 37

Du mardi au dimanche de 11h à 18h sans interruption

Métro : Lamarck Caulaincourt, Anvers-Funiculaire