

La Bonne Franquette



C'est en effet au coeur du **vieux Montmartre**, celui des artistes, des accordéonistes et des poulbots, que se dresse **La Bonne Franquette** - vieille de quatre siècles, érigée au sommet de la **rue des Saules** à l'angle de la plus ancienne et plus haute **rue de Montmartre**, elle affiche son éternelle jeunesse à une volée de pavés des **vignes de Montmartre**.

Cette auberge a une âme, elle a charmé bien des bohèmes de la Butte, mais aussi, au 19^e siècle, peintres et poètes, qui s'y retrouvaient pour étancher leur soif après l'escalade de la **rue des Saules** : Degas, Cézanne, Toulouse-Lautrec, Pissarro, Sisley, Renoir, Monet. Plus récemment, vous auriez pu y croiser Charles Aznavour, Jean Marais ou Michou...

Vincent Van Gogh a aimé le jardin sous les arbres de **la Bonne Franquette**, il y a peint en 1886 son célèbre tableau "**La Guinguette**", exposé au musée d'Orsay. Vous aussi aimerez ce jardin, **La Guinguette de Montmartre** dont la fresque murale reproduit l'ancien "Maquis" montmartrois. Cette guinguette mythique accueille toutes sortes de célébrations joyeuses, banquets et vins d'honneur. Vous aimerez le Bistrot aux chaleureux lambris de bois et fixés sous-verres, évoquant les régions viticoles de France ; au bar en étain où se sont accoudés **Aristide Bruant**, Yvette Guilbert et Valentin le Désossé.

Vous pourrez aussi entrer par la petite annexe sous l'enseigne **Aux Bons Vins** et aimerez ce lieu sympathique invitant à la dégustation, assis aux tables en écussons de vin ou debout au bar. Ou rester dehors si pointe un rayon de soleil, et goûter avec les promeneurs au plaisir des terrasses **rue Saint-Rustique** ou **rue des Saules**. Et en groupe ou en couple, attablés dans la **salle Aristide Bruant**, vous serez pénétré par l'atmosphère de chaude convivialité, et pourquoi pas d'amour, portés par les chansons d'Edith Piaf et les flons-flons de l'accordéon.

L'ambition du **restaurant** est d'offrir une cuisine française sans prétention et des produits de très bonne qualité : tour de France des mets régionaux perpétuant les traditions du terroir français - boeuf charolais "label rouge" de chez Sicaba, plats "tradition" du terroir pour les nostalgiques des menus d'antan (boudin noir au piment d'Espelette de Para, andouillette AAAAA, persillé et charcuterie de chez Laborie ou de Jean Christophe Bouheret, tripes et tripous, pieds de porc, anchois de la maison Desclaux, rillettes de sardine de la Perle des Dieux.) ; plats classiques français (escargots de Bourgogne, boeuf bourguignon, confit de canard.). Se démarquant de l'image "touristique" de la **restauration à Montmartre**, l'attachement du patron **Patrick Fracheboud** à la qualité des produits depuis qu'il a repris **La Bonne Franquette** il y a trente ans, le respect qu'il a de ses clients, peu importe qu'ils soient touristes, explique la pérennité de la maison et la fidélité des clients.

A La Bonne Franquette, tout commence par un bon verre de vin. **Patrick Fracheboud** vous fera partager son amour du vin et des vigneron, qu'il reçoit souvent à **La Bonne Franquette**. Il sélectionne des vigneron qui cultivent leur vigne avec amour et passion, avec raison, en bio et en biodynamie, produisent de petits rendements et vinifient dans le respect de la nature et la recherche de l'expression du terroir. Les vins qu'il choisit ont la gueule de leur terroir et de leur vigneron. A la carte, environ 150 références de toutes les régions viticoles de France, classées par vigneron, les meilleurs dans chaque appellation. Une particularité de la maison : tous les vins sont carafés. Egalement une carte d'alcools proposant une sélection des meilleurs éleveurs et distillateurs de France (Branca, Mettè, Cazottes, Darroze, Cartron, Dubosc.). Et chaque convive, pas seulement Monsieur, a droit à sa carte des vins. Rien d'étonnant à ce que le bistrot de **La Bonne Franquette** ait été distingué par le Grand Prix de la Presse du Vin en **Restauration**. L'établissement participe à de nombreux événements autour du vin. C'est d'évidence le lieu à investir lors des vendanges de **Montmartre** ou pour célébrer le beaujolais nouveau le 3^e jeudi de novembre. Et vous trouverez à **La Bonne Franquette** des vieux millésimes du Clos Montmartre vendus au profit des oeuvres sociales de la mairie du 18^eme.

Mais ce qui fait de **La Bonne Franquette** un symbole toujours vivant du vieux Montmartre, c'est qu'elle demeure un lieu de rendez-vous des artistes. Quand vient le soir, le village de Montmartre revit au son de l'accordéon, de la guitare ou du piano, dans la salle baptisée **Aristide Bruant** en hommage à l'homme au chapeau noir cher à Toulouse Lautrec. A la demande, un spectacle fait revivre la tradition du cabaret montmartrois : chansonniers, chanteuse proposant tout le répertoire de la chanson populaire française, amusant numéro de mime, joyeux spectacle de french cancan faisant participer le public. Les tables sont dressées comme pour un banquet et le dîner se fait spectacle, dans une ambiance digne de la célèbre devise "Aimer, manger, boire et chanter" : à **La Bonne Franquette**, c'est comme ça, puisque **Paris** sera toujours Paris et **Montmartre** toujours Montmartre.