

# ACCORDEON & accordéonistes

Septembre  
2005

Pour danser

## La Bonne Franquette

« Aimer, manger, boire et chanter » : telle est la devise de cet établissement situé en plein cœur du vieux Montmartre.

La Bonne Franquette est le rendez-vous incontournable des artistes depuis plus de quatre siècles.

Cet établissement jadis dénommé Aux Billards en Bois à l'époque de Francisque Poulbot a rassasié Pablo Picasso, Claude Monet, Henri de Toulouse-Lautrec, Auguste Renoir, Émile Zola, etc. Une terrasse et trois ambiances intérieures animent cette guinguette. La salle de restauration & bar est décorée en lambris orné de divers tableaux des vignobles de France. Quant à la salle de réception et de spectacles, c'est ici que sévit l'accordéoniste Jacques Vassart chaque soir depuis trente-quatre ans. « C'est une figure locale, explique l'actuel directeur du lieu, Patrick Francheboud Il est accompagné de son guitariste-chanteur mais nous proposons aussi un spectacle avec french can-can, un automate, un mime, un chanteur. » La salle

permet d'accueillir jusqu'à deux cents personnes. Autour des tables dans le jardin intimiste, on ressent l'âme du lieu de vie de Théo et Vincent Van Gogh. « Il a peint en 1886 l'œuvre "La guinguette" ». Depuis 1972, l'équipe a su redorer le blason de l'établissement, notamment grâce à ses vins et ses mets de haute qualité : cuisse de canard rôtie à l'orange, souris d'agneau braisée à l'anis, etc.

