



Sept/Nov
2002

Montmartre

Montmartre est une petite "Républiqùe" dans la Cité, avec son Maire et ses élus, sa vigne minuscule, son humour, ses traditions, ses ruelles fleuries et ses escaliers qui grimpent durs. Ici, vous trouverez un vrai tissu populaire, composé de vieux parigots, qui fleurit toujours bon "Le Temps des Cerises". Mais aussi toute une nouvelle ambiance héritée du film de Jean-Paul Jeunet, "Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain". La place des Abbesses et la rue Lepic sont devenus les endroits emblématiques d'une espèce de contre-culture parisienne. Comme un retour aux sources...
Ce n'est plus le Paris-canaille d'antan, mais on y dénicherait pourtant, en prenant soin d'éviter les amagues trop criardes, un véritable Paname à la Doisneau. Et, là, y'a pas photo... ce Paris-là est bien le plus beau !

ÇA C'EST PANAME

A la Bonne Franquette

Aimer boire, manger et chanter, voilà ce qui rythme chaque jour la vie de cet estaminet montmartrois. Estaminet ? Non en vérité. Plutôt grosse auberge façon sentinelle à l'abord de la Place du Tertre dans laquelle s'engouffrent badauds et touristes autant qu'indigènes du quartier. On y chante donc (l'orchestre connaît ses classiques), on y danse aussi le french-cancan en soirée (mais oui !) et, miracle sur la Butte, on y mange des nourritures honnêtes, entre escargots, bœuf bourguignon, andouillette AAAAA de Chêdeville et entrecôte aux bonnes pommes sautées. Et on y boit de jolis crus comme le bourgueil de Amirault, le morgon de Foillard et le corbières "sirconférence". Comme quoi il ne faut pas désespérer de Montmartre.